

definisi, kriteria & jenis

# KARYA BESAR

azman bin mahamood

# KARYA BESAR

definisi, kriteria & jenis

azman mahamood

2018

# KARYA BESAR

adalah karya yang disusun oleh Azman bin Mahamood  
Hakcipta Tidak Dipelihara © Azman bin Mahamood

Penerbitan ini diterbitkan atas dasar perkongsian ilmu.

.....

Penyusun telah berusaha sedaya upaya memastikan penerbitan ini mengandungi maklumat yang tepat dan berautoriti dari segi subjek yang dibincangkan. Penyusun tidak boleh dianggap sebagai memberikan khidmat perundangan, perakaunan atau khidmat profesional yang lain kepada pembaca. Sekiranya nasihat atau bantuan pakar diperlukan, sila dapatkan nasihat dan khidmat profesional daripada pakar yang berkelayakan.

Muka Taip Teks : Myriad Pro Condensed & Calibri  
Saiz Taip Teks : 11 / 14 / 28 / 60

Penyusun & Rekabentuk / Grafik  
AZMAN BIN MAHAMOOD

**PRAKATA**

Assalamualaikum,

Jika ilmu diumpamakan sebagai sebuah gudang, bertanya adalah anak kuncinya. Dalam proses mengurus dan mentadbir, bertanya merupakan salah satu aspek untuk merungkai permasalahan dan cabaran yang dihadapi.

Antara soalan yang kerap disuarakan ialah berkaitan Karya Agung dan Karya Besar. Sehubungan itu, penerbitan yang diberi tajuk Karya Besar ini disediakan dengan tujuan untuk memberi pencerahan untuk menyelesaikan kekeliruan yang dihadapi setiap personel semasa mengurus bahan bercetak di organisasi masing-masing.

Semoga panduan yang ringkas ini memberi manfaat kepada semua pembaca.  
In sya Allah

Sekian,

**AZMAN MAHAMOOD**

*Balik Pulau*

*8 Jun 2018 / 23 Ramadan 1439*

*Disemak / kemaskini*

*15 Julai 2020 / 23 Zulkaedah 1441*

# PENDAHULUAN

Masyarakat yang bertamadun tinggi mengamalkan budaya ilmu yang dibina melalui tabiat membaca.

Kajian tabiat dan minat membaca rakyat Malaysia (1984) menunjukkan purata rakyat Malaysia hanya membaca satu muka surat setahun berbanding dengan 200 muka surat dibaca oleh rakyat Jepun.

Dapatan kajian juga menunjukkan bahawa remaja Malaysia lebih cenderung kepada majalah hiburan.

Kajian tabiat membaca rakyat Malaysia oleh Perpustakaan Negara Malaysia (1996) melalui Frank Small & Assoc. menunjukkan : -

***Kadar literasi rakyat Malaysia mencapai 93 peratus, tetapi kadar yang membaca hanya 87 peratus- Rakyat Malaysia hanya membaca dua buah buku setahun.***

Salah satu langkah untuk melahirkan masyarakat pembaca ialah pendedahan kepada bahan-bahan bacaan yang berkualiti seperti karya-karya besar yang mempunyai unsur-unsur mutu, nilai ketamadunan dan nilai kemanusiaan.



**TAFSIRAN**

Karya besar merupakan khazanah komprehensif tentang maklumat dan ilmu pengetahuan dalam semua lapangan bidang ilmu yang berkembang dalam sejarah peradaban manusia. Kefahaman kepada idea dan gagasan besar yang dilontarkan merupakan usaha manusia untuk memahami dan menghayati kebijaksanaan yang merupakan santapan mental dan rohani yang diperlukan oleh manusia.



*Sumber : <http://servicehospitality.com/knowledge-is-power/>*

# DEFINISI

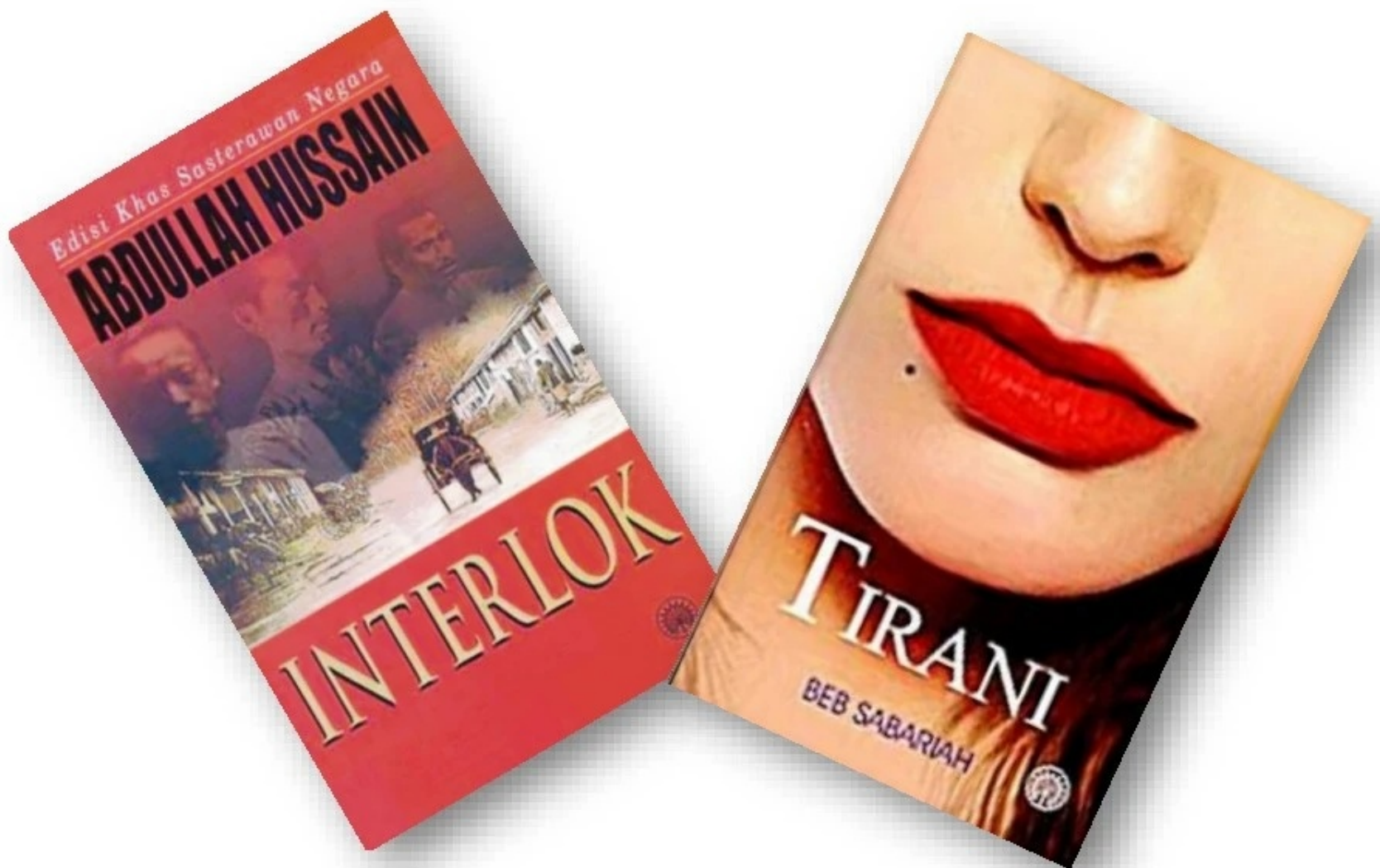
Karya besar ialah karya-karya yang berjaya meninggalkan kesan seni, ilmu, falsafah, budaya, dan sosial yang kekal dalam kesedaran dan ingatan pembaca. Unsur dalam karya ini merangkumi mutu, nilai ketamadunan dan nilai kemanusiaan di dalam karya tersebut.



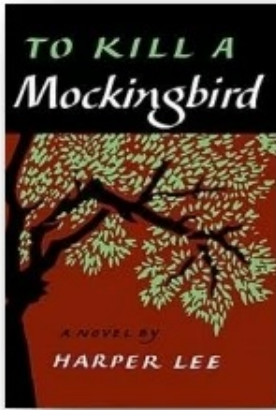
**KRITERIA**

1. Meliputi karya kreatif dan non-kreatif daripada penulis dan pemikir berwibawa.
2. Ditulis dalam bahasa Melayu dan bahasa Inggeris atau karya-karya terjemahan.
3. Karya oleh penulis tempatan dan luar negara.
4. Karya yang mempunyai nilai yang selaras dengan falsafah pendidikan kebangsaan dan telah memenangi pelbagai anugerah di peringkat kebangsaan atau antarabangsa.
5. Karya-karya yang tidak menyentuh sensitiviti masyarakat, agama, bangsa, atau kaum.
6. Sesuai dengan budaya masyarakat setempat.
7. Karya asli.
8. Karya-karya besar dalam bentuk edisi pelajar adalah diterima.

*\* Garis panduan ini hendaklah dibaca bersama dengan kriteria pemilihan buku untuk pusat sumber sekolah dan untuk program NILAM. Contoh Senarai Nama Bahan Bacaan Karya Besar yang sesuai disediakan untuk Pusat Sumber Sekolah.*



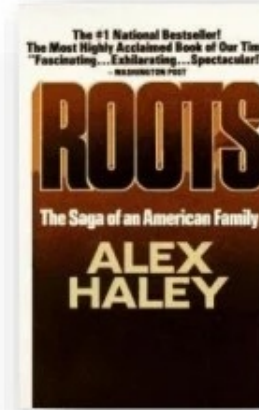
**KARYA BESAR BAHASA INGGERIS**



**TO KILL A  
MOCKINGBIRD**

Harper Lee

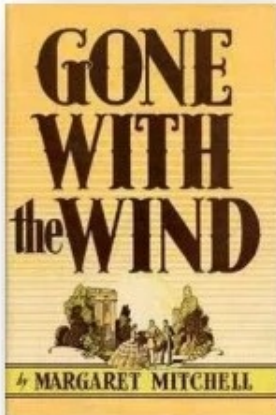
*J. B. Lippincott & Co.  
July 11, 1960*



**ROOTS**

Alex Haley

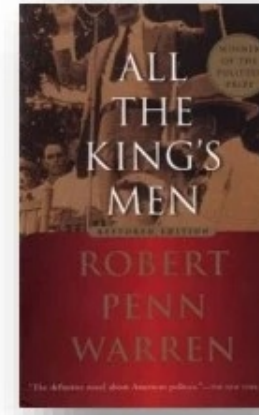
*Doubleday  
August 17, 1976*



**GONE WITH THE  
WIND**

Margaret Mitchell

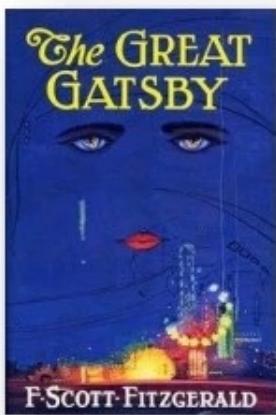
*Macmillan Publishers  
June 30, 1936*



**ALL THE KING'S  
MEN**

Robert Penn  
Warren

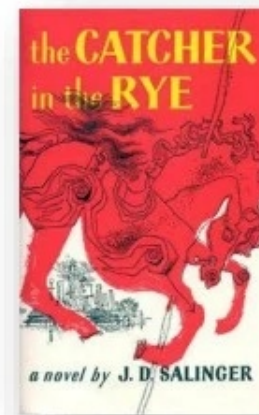
*Harcourt, Brace &  
Company  
1946*



**THE GREAT GATSBY**

F. Scott Fitzgerald

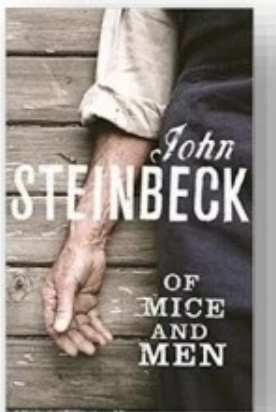
*Charles Scribner's  
Sons April 10, 1925*



**THE CATCHER IN  
THE RYE**

JD Salinger

*Little, Brown and  
Company  
July 16, 1951*



**OF MICE AND MEN**

John Steinbeck

*Covici Friede*

1937

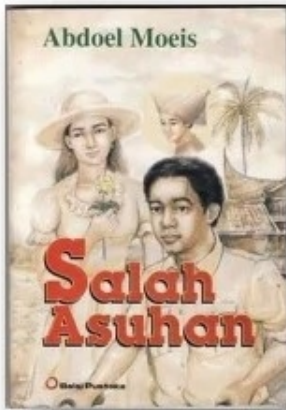


**ANIMAL FARM**

George Orwell

*Secker and  
Warburg, London,  
England  
17 August 1945*

**KARYA BESAR BAHASA MELAYU**



### **SALAH ASUHAN**

Abdul Moies

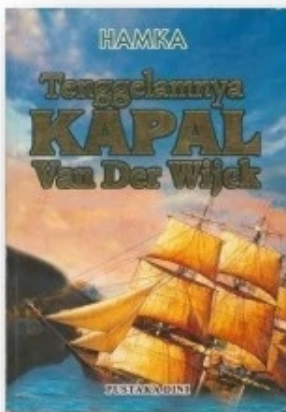
*Balai Pustaka  
1928*



### **ANAK MAT LELA GILA**

Pak Sako

*Institut  
Terjemahan &  
Buku  
Malaysia (ITBM) (  
Terbitan semula  
2012 )  
1966*



### **TENGGELAMNYA KAPAL VAN DER WIDJK**

Drs. Prof. Hamka

*Penerbit Syarkawi  
1938*



### **NYAWA DI HUJUNG PEDANG**

Ahmad Murad  
Nasarudin

*1954*



### **BADAI SEMALAM**

Khatijah Hashim

*1968*



### **LEPASKAN KEMBALI AKU KE LAUT**

Shaari Isa

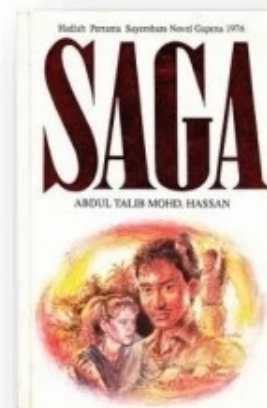
*Dewan Bahasa  
dan Pustaka,  
1981-1985*



### **HARI TERAKHIR SEORANG SENIMAN**

Anwar Ridhwan

*Dewan Bahasa dan  
Pustaka  
1994*

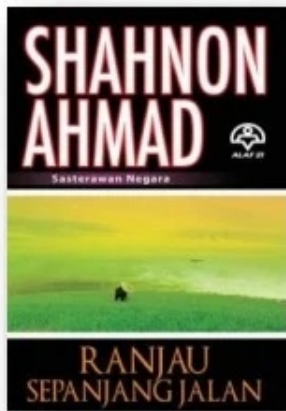


### **SAGA**

A. Talib Hasan

*Utusan  
Publications &  
Distributors  
1976*

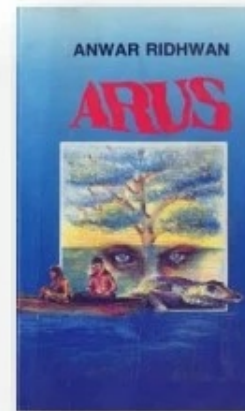
**KARYA SASTERAWAN NEGARA**



**RANJAU SEPANJANG JALAN**

Shahnnon Ahmad

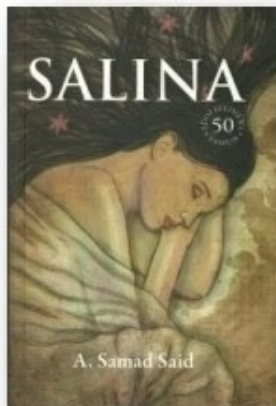
*Penerbitan Utusan Melayu (M) Bhd  
1966*



**ARUS**

Anwar Ridhwan.

*Pustaka Cipta  
1985*



**SALINA**

A. Samad Said

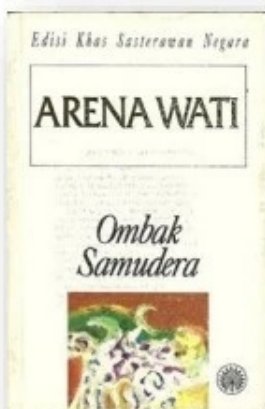
*Dewan Bahasa dan Pustaka  
1961*



**ANAK TITIWANGSA**

Keris Mas

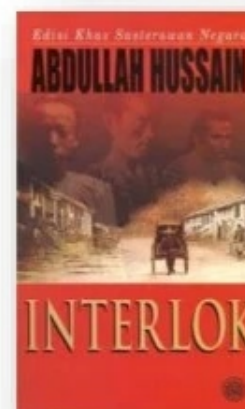
*Dewan Bahasa dan Pustaka  
2010*



**OMBAK SAMUDERA**

Arena Wati

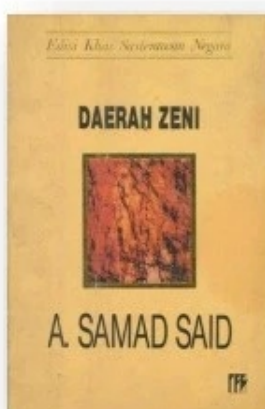
*Dewan Bahasa dan Pustaka,  
Kementerian Pendidikan Malaysia  
1992*



**INTERLOK**

Abdullah Hussein

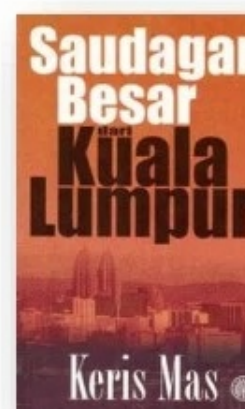
*Angkatan Baru  
1971*



**DAERAH ZENI**

A. Samad Said

*Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd  
Januari 1985*



**SAUDAGAR BESAR DARI KUALA LUMPUR**

Keris Mas

*Dewan Bahasa dan Pustaka  
1980*

# RUJUKAN

*Othman Kelantan, Abdullah Tahir (2003). Sejarah Kesusasteraan Melayu Moden – Novel. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.*

*Smyth, David. (2000). The Canon in Southeast Asian Literature. Surrey, Great Britain : Curzon Press.*

*Yayasan Karyawan, (2000). Pengenalan Konsep dan Gagasan Karya Agung Yayasan Karyawan, Kuala Lumpur : Yayasan Karyawan.*

**PENYUSUN**



**AZMAN BIN MAHAMOOD**

*almahamood@gmail.com*

**PENDIDIKAN**

Sekolah Kebangsaan Sungai Ara  
Penang Free School

**IKHTISAS**

Maktab Perguruan Tengku Ampuan Afzan  
Universiti Terbuka Malaysia

***"The role of a creative leader  
is not to have all the ideas;  
it's to create a culture where everyone can  
have ideas and feel that they're valued."***

# KARYA BESAR

definisi, kriteria & jenis



08062018 – 11010 – 05061968 – 0134221500